

SESIÓN DE APRENDIZAJE

Poema: “Conducta Razonable” de Washington Delgado

Área: Comunicación

Tiempo: 90 min (02 horas pedagógicas)

Título: Analizando la poesía Conducta Razonable

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CRITERIOS
Se comunica oralmente en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa su texto al propósito a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. • Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y la estructura en párrafos. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen a la claridad y al sentido del texto. • Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe

Secuencia didáctica

MOMENTO	ACTIVIDADES
INICIO	<p>La docente saluda a los estudiantes y acuerdan las normas de convivencia de la clase.</p> <p>Los estudiantes ingresan a la página web “Encuentra tu poema BBVA”. La docente da el nombre del poema a trabajar: “Conducta Razonable”. Ubican el autor y lo escuchan, anotando en una tarjeta o en su cuaderno el título, autor y tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En caso de no contar con acceso a wifi o dispositivos tecnológicos, la docente lleva impreso el poema y la ficha del autor que se ubican en la web y lo reparte entre los estudiantes. • La docente conecta su dispositivo móvil con el parlante y reproduce el audio del poema. <p>Los estudiantes comentan sobre el poema designado por grupos. El docente pregunta a los estudiantes ¿Qué opinan sobre el poema? ¿Qué les llamó la atención?</p>

<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes, en grupos, analizan el poema. • Un representante por grupo manifiesta que les pareció el poema y lo interpreta. • Los estudiantes investigan la biografía, estilo, reseña, época del autor utilizando el podcast de la plataforma. • Los estudiantes se reúnen para un momento de tertulia sobre el poema dado y cada uno comparte los aspectos relevantes del autor y del poema. <p>A partir de la actividad anterior el docente solicita a los estudiantes que en un papelógrafo o en una hoja sinteticen el mensaje del Poema mediante: un caligrama, acróstico, canciones, un refrán, un díptico o alguna expresión creativa de los poemas designados.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Los estudiantes exponen sus creaciones a toda la clase.</p> <p>METACOGNICIÓN ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué sabías sobre el tema, qué sabes ahora ¿Qué más te gustaría aprender?</p>