

SESIÓN DE APRENDIZAJE
Poema: “En Paz” de Amado Nervo

Área: Comunicación

Tiempo: 01 hora pedagógica

Título: Disfrutamos de la poesía

Propósito: Leemos y analizamos un texto poético para reflexionar en torno a la forma en que comprendemos la vida.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CRITERIOS
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto • Obtiene información del texto escrito • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema y la intención del autor del poema. • Opina sobre el contenido y la organización del texto poético.

Secuencia didáctica

MOMENTO	ACTIVIDADES
INICIO	<p>EL docente recita el poema En Paz de Amado Nervo y les pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién escribiría un poema así? • ¿A quién le habla el yo poético?
DESARROLLO	<p>EL docente indica a los estudiantes que encuentren en la plataforma al autor Amado Nervo (o brinda de manera impresa la ficha del autor); se les invita a explorar respecto al autor y su producción. Luego se les pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién fue Amado Nervo y por qué escribió el poema recitado al inicio de la sesión? <p>Se invita a los alumnos a buscar el poema En Paz y lo escuchan en audio, lo leen en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra puede llevar impreso el poema y reproducir el audio mediante un parlante en caso no cuenten con conexión a internet o acceso a dispositivos tecnológicos en el aula. • Luego responden a la pregunta: ¿Qué relación encuentran entre el poema y la vida del autor encontrado en la plataforma? <p>Conformar grupos y se les pide compartir ideas respecto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué parte del poema les llamó más la atención? • ¿Con qué hecho o situación de la vida lo pueden relacionar? <p>Con la pregunta ¿Cuál es mensaje que quiere comunicar el poema En Paz? se realiza el análisis del poema a través de una ficha, identifican el tema del poema, datos del autor, la métrica, los recursos literarios y la intertextualidad, es decir que lo relacionen con un hecho actual: noticia, entorno familiar, etc.</p>

	Se indica a los alumnos que dibujen una escena representativa del poema y que lo sustenten en clase.
CIERRE	METACOGNICIÓN ¿Qué aprendizajes logre hoy acerca del autor y del poema?