

SESIÓN DE APRENDIZAJE
Poema: “Madre” de Carlos Oquendo de Amat

Área: Comunicación

Tiempo: 90 min

Título: Creamos un poema para mamá

Propósito: Elaboramos un poema dedicado a mamá

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CRITERIOS
Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto al propósito comunicativo Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente para dar claridad a su texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto al propósito comunicativo, características y formato del poema. Organiza y desarrolla ideas en torno al tema: Madre Emplea figuras retóricas de manera adecuada evitando digresiones

Secuencia didáctica

MOMENTO	ACTIVIDADES
INICIO	<p>Se indica a los estudiantes ubicar el poema <i>Madre</i> interpretado por Giovanni Ciccía en la plataforma (Encuentratupoema.pe).</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente puede reproducir el video desde su dispositivo móvil conectado al proyector. <p>Luego de escuchar el poema se les pide completar los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Autor del poema: Tema o idea central: Recursos expresivos que lo caracteriza utiliza el poeta (palabras que usa para darle belleza al mensaje de la poesía) <p>En una pequeña tertulia responden la pregunta ¿Qué emociones o que recuerdos sintieron cuando leyeron y escucharon el poema?</p>
DESARROLLO	<p>En grupo o de forma individual</p> <ul style="list-style-type: none"> Investiga si hay otros poemas dedicados a mamá en la plataforma ENCUENTRA TU POEMA. Se indica al estudiante elegir un de ellos para analizarlo. Elabora una breve reseña sobre el autor, su estilo y contexto. Busca en el poema palabras que te indiquen a quien está dirigido el poema, cómo se siente el autor, qué anhela, qué le gusta, qué le perturba o le duele. Identifica la forma y métrica. Luego del análisis se invita a los estudiantes a crear un nuevo poema.

	<p>Se explica la estrategia de escritura <i>Poema a dos plumas</i> (Consiste en eliminar los versos pares de un poema para que estos sean recreados por los estudiantes de manera creativa, original y que sea acorde al tema del poema original)</p>
CIERRE	<p>Los estudiantes dramatizan sus poemas creados ante sus compañeros.</p> <p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Te fue difícil crear poemas?</p> <p>¿Qué te pareció la estrategia Poema a dos plumas?</p>