

SESIÓN DE APRENDIZAJE
Poema: “Puerto Supe” de Blanca Varela

Área: Comunicación

Tiempo: 90 min

Título: interpretamos el poema “Puerto Supe” de Blanca Varela

Propósito: Analiza el contenido del texto

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CRITERIOS
Lee diversos textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información, infiere y reflexiona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información relevante del texto • Realiza inferencias del contenido del poema • Opina sobre el contenido temático del poema • dramatiza el poema • Organiza y desarrolla ideas en torno al tema de la poesía: “Puerto Supe”

Secuencia didáctica

MOMENTO	ACTIVIDADES
INICIO	<p>Se indica a los estudiantes ubicar el poema interpretado por Mariana de Althaus en la plataforma (<i>encuentratupoema.pe</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • En caso de no contar con dispositivos tecnológicos, la docente conecta su dispositivo móvil con el parlante y reproduce el audio del poema. <p>Luego de escuchar el poema se les pide completar los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autor del poema • Tema o idea central • Recursos expresivos que lo caracteriza utiliza el poeta (palabras que usa para darle belleza al mensaje de la poesía) <p>En una pequeña tertulia responden la pregunta ¿Qué emociones o que recuerdos sintieron cuando leyeron y escucharon el poema?</p>
DESARROLLO	<p>En grupo o de forma individual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora una breve reseña sobre la autora y su estilo • Describe en que contexto; a qué lugar se refiere el poema, que época (año en el que fue creado) • Busca en el poema palabras que te indiquen a quien está dirigido el poema, cómo se siente el autor, qué anhela, qué le gusta, qué le perturba o le duele. • Identifica la forma y métrica. • Luego del análisis se invita a los estudiantes a crear un organizador visual sobre el poema.

	<p>Los estudiantes conforman grupos, leen el poema en silencio, eligen una estrofa y recrean otra referida al contexto actual en el que viven.</p> <p>Se solicita a los estudiantes que declamen la estrofa ante sus compañeros y entreguen al docente sus productos</p>
CIERRE	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Qué habilidades te ayudaron a crear la estrofa del poema?</p> <p>¿Qué te pareció la estrategia “recreando estrofas para un poema”?</p>