

**SESIÓN DE APRENDIZAJE**  
**Poema: “Puerto Supe” de Blanca Varela**

Área: Comunicación

Tiempo: 90 min

Título: interpretamos el poema “Puerto Supe” de Blanca Varela

Propósito: Analiza el contenido del texto

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CRITERIOS
Lee diversos textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información, infiere y reflexiona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información relevante del texto</li> <li>• Realiza inferencias del contenido del poema</li> <li>• Opina sobre el contenido temático del poema dramatiza el poema</li> <li>• Organiza y desarrolla ideas en torno al tema de la poesía: “Puerto Supe”</li> </ul>

Secuencia didáctica

MOMENTO	ACTIVIDADES
INICIO	<p>Se indica a los estudiantes ubicar el poema interpretado por Mariana de Althaus en la plataforma (<i>encuentratupoema.pe</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En caso de no contar con dispositivos tecnológicos, la docente conecta su dispositivo móvil con el parlante y reproduce el audio del poema.</li> </ul> <p>Luego de escuchar el poema se les pide completar los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autor del poema</li> <li>• Tema o idea central</li> <li>• Recursos expresivos que lo caracteriza utiliza el poeta (palabras que usa para darle belleza al mensaje de la poesía)</li> </ul> <p>En una pequeña tertulia responden la pregunta ¿Qué emociones o que recuerdos sintieron cuando leyeron y escucharon el poema?</p>
DESARROLLO	<p><b>En grupo o de forma individual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora una breve reseña sobre la autora y su estilo</li> <li>• Describe en que contexto; a qué lugar se refiere el poema, que época (año en el que fue creado)</li> <li>• Busca en el poema palabras que te indiquen a quien está dirigido el poema, cómo se siente el autor, qué anhela, qué le gusta, qué le perturba o le duele.</li> <li>• Identifica la forma y métrica.</li> <li>• Luego del análisis se invita a los estudiantes a crear un organizador visual sobre el poema.</li> </ul>

	<p>Los estudiantes conforman grupos, leen el poema en silencio, eligen una estrofa y recrean otra referida al contexto actual en el que viven.</p> <p>Se solicita a los estudiantes que declamen la estrofa ante sus compañeros y entreguen al docente sus productos</p>
CIERRE	<p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <p>¿Qué habilidades te ayudaron a crear la estrofa del poema?</p> <p>¿Qué te pareció la estrategia “recreando estrofas para un poema”?</p>