

SESIÓN DE APRENDIZAJE
Poema: "Triolet" de Manuel González Prada

Área: Comunicación

Tiempo: 01 hora

Título: Leemos poemas para evitar situaciones conflictivas

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CRITERIOS
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica relevante y complementaria. • Realiza una lectura intertextual. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito. • Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores.

Secuencia didáctica

MOMENTO	ACTIVIDADES
INICIO	<p>El docente ingresa al aula, saluda a sus estudiantes y recuerda las normas de convivencia del aula.</p> <p>Luego, el docente selecciona de la plataforma Encuentra tu poema del BBVA la poesía Triolet y pregunta: ¿qué tipo de texto acaban de escuchar? ¿qué emociones les transmite este poema?</p> <p>Los estudiantes responden mediante la técnica de lluvia de ideas; el/la docente anota en la pizarra sus respuestas y a partir de ellas se les presenta el propósito de la sesión: Analizamos un texto poético y elaboramos una cruz categorial.</p>
DESARROLLO	<p>A partir de lo expuesto, la docente guía a sus estudiantes a la búsqueda de información del poema y autor, usando la plataforma Encuentra tu poema.</p> <p>La docente propone formar 4 a 5 grupos según su afinidad. Cada grupo responderán las preguntas: ¿Cuál es el tema? ¿Qué recursos literarios utiliza el autor? ¿Qué emociones te despierta el poema?</p> <p>La docente indica a los estudiantes que mediante una cruz categorial expliquen el tema del poema, figuras literarias, tipo de rima y reflexión del poema, además deberán presentar una reseña del autor.</p>

	<p>Cada grupo crea una un poema de 8 líneas sobre mecanismos para prevenir o solucionar situaciones conflictivas en el aula, usando diversos tipos de rima y lo presenta a sus compañeros para crear un solo poema a nivel de aula.</p>
CIERRE	<p>Los estudiantes dramatizan sus poemas creados ante sus compañeros.</p> <p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Para qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuve para aprender? ¿Cómo puedo mejorar mi obtención de información del texto? ¿Cómo pude descubrir el nudo?</p> <p>Se evalúa con una lista de cotejo la cruz categorial.</p>